

دستور العمل چهارمین جشنواره رویش

دانشگاه فنی و حرفه‌ای

ویژه دستاورد ها و توانمندی های کانون های فرهنگی، هنری، دینی و اجتماعی



دهمین جشنواره ملی رویش وزارت علوم، تحقیقات و فناوری



آنچه که برای کشور ما و برای عناصر فرهنگی مهم است، گسترش کیفی فرهنگ است. یعنی تربیت شاعر، نویسنده، هنرمند و تربیت کسانی که بتوانند تولید هنری بکنند و پایگاه هنری را پیش ببرند.

مقام معظم رهبری (مدظله العالی)

## مقدمه :

کانون های فرهنگی، هنری، دینی و اجتماعی به عنوان یکی از مجموعه های کارآمد، نقش مهمی در حیات و سرزندگی محیط های دانشگاهی ایفا کرده و به عنوان یکی از مصادیق بارز شکل گیری "دانشگاه اجتماعی" به شمار می روند. در سال های اخیر که موضوع پذیرش نقش دانشگاه در موضوعات مهم جامعه بر سر زبان ها افتاده و همه کنش گران و دست اندرکاران نظام آموزش عالی این مهم را دنبال می نمایند، کانون های فرهنگی توانسته اند با بلوغ در فعالیت ها و پیوستگی با اصلی ترین موضوعات جامعه جایگاه والایی در مجموعه های دانشگاهی کسب نموده و در مصدر برنامه ریزی های کلان دانشگاهی در حوزه فرهنگی و اجتماعی قرار گیرند. البته در این میان توجه به ضرورت توانمندسازی دانشجویان فعال در کانون های فرهنگی، هنری و دینی و اجتماعی نبایستی مورد غفلت قرار گرفته و باید در کنار نقش آفرینی این مجموعه پویا، همواره با نگاهی آسیب شناسانه نسبت به کنش گری این مجموعه و ارتقای نقاط قوت و جبران نقاط ضعف فعالیت ها، زمینه رشد روزافزون آن را فراهم نمود. از این رو برگزاری رویدادی سترگ در گستره کشوری و ملی با انگیزه معرفی دستاوردها و توانمندی های این مجموعه و نیز نوعی ارزیابی فعالیت های کانون های فرهنگی به صورت سالیانه می تواند گام موثری در ارتقای کانون های فرهنگی به شمار آید. لذا معاونت فرهنگی دانشجویی دانشگاه فنی و حرفه ای با درک ضرورت ایجاد چنین بستری نسبت به برگزاری «چهارمین جشنواره درون دانشگاهی رویش» که عرصه تجلی توانمندی ها و استعدادهای ارزشمند کانون های فرهنگی، هنری، دینی و اجتماعی دانشجویان است اهتمام ورزیده است.

امید است همچون سال های گذشته، روسای محترم، معاونت های فرهنگی و دانشجویی، کارشناسان فرهنگی و دانشجویان فعال مراکز در برگزاری هر چه باشکوه تر این رویداد فاخر فرهنگی، موجبات اعتلای فرهنگی دانشگاه را فراهم نمایند.

## ماده ۱- تعاریف

- ۱-۱- جشنواره: منظور جشنواره رویش دانشگاهی است.
- ۱-۲- کانون: به هریک از کانون های فرهنگی، هنری، دینی و اجتماعی دانشجویان که بر اساس دستور العمل تشکیل کانون ها شکل گرفته باشد اطلاق می گردد.
- ۱-۳- مرکز: به هر کدام از دانشکده ها یا آموزشکده های دانشگاه فنی و حرفه ای گفته می شود.
- ۱-۴- دبیرخانه دائمی: دبیرخانه مرکزی مستقر در دفتر برنامه ریزی فرهنگی و اجتماعی، معاونت فرهنگی و دانشجویی سازمان مرکزی دانشگاه
- ۱-۵- دبیرخانه اجرایی: دبیرخانه اجرایی چهارمین جشنواره رویش دانشگاهی در دانشگاه فنی و حرفه ای استان البرز تشکیل می گردد.

## ماده ۲- اهداف

- ۲-۱- نهادینه سازی هویت کانون‌های فرهنگی و هنری در دانشگاه‌ها
- ۲-۲- شناسایی و معرفی استعداد‌های شاخص و ناب دانشجویی در حوزه کانون‌ها
- ۲-۳- تشویق و ترغیب دانشجویان به فعالیت‌های اجتماعی و فرهنگی
- ۲-۴- ترویج فعالیت گروهی و داوطلبانه دانشجویی و ...

## ماده ۳- ارکان جشنواره رویش دانشگاهی

### ۳-۱- کمیته برنامه‌ریزی جشنواره رویش دانشگاهی

به منظور برگزاری شایسته جشنواره رویش دانشگاهی، این کمیته با هدف برنامه‌ریزی، هماهنگی و نظارت بر فرآیندهای برگزاری جشنواره، به ریاست معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه تشکیل می‌شود. اعضای این کمیته عبارتند از:

- رئیس جشنواره (معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه)
- دبیر جشنواره (مدیر فرهنگی و اجتماعی دانشگاه)
- ناظر محتوایی (کارشناس فرهنگی کانون‌های دانشگاه)
- دبیر اجرایی (رئیس دانشگاه فنی و حرفه ای استان البرز)
- کمیته فنی (کارشناسان دفتر برنامه ریزی فرهنگی و اجتماعی دانشگاه)

### ۳-۲- دبیر جشنواره رویش دانشگاهی

دبیر جشنواره دانشگاهی مسئولیت پیگیری امور اجرایی و محتوایی را بر عهده دارد. وی پس از انتخاب دبیرخانه اجرایی جشنواره با برنامه‌ریزی مناسب و با مشارکت کارگزاران و فعالان دانشگاه و سایر مجموعه‌های مرتبط نسبت به برگزاری جشنواره اقدام می‌نماید.

اهم وظایف دبیر جشنواره:

- الف) تعیین دبیرخانه اجرایی
- ب) تشکیل کمیته برنامه ریزی جشنواره و برگزاری جلسات کارشناسی
- پ) نظارت بر تشکیل کارگروه‌های تخصصی اجرایی و محتوایی
- ت) برنامه ریزی عملیاتی به منظور انجام امور مربوط به جشنواره در موعد مقرر

- ث) نظارت مستمر بر حسن اجرای دستورالعمل ابلاغی جشنواره و داوری ها
- ج) هم فکری و تعامل با فعالان و کارگزاران فرهنگی و جلب مشارکت آن‌ها
- ح) پیگیری جلب و جذب حمایت‌های سازمان‌ها، نهادها و دستگاه‌های دولتی و غیر دولتی
- خ) برگزاری مراسم اختتامیه و تقدیر از برگزیدگان بخش‌های مختلف جشنواره رویش دانشگاهی
- د) برپایی نمایشگاه مجازی دستاوردها

### ۳-۳- دبیرخانه اجرایی جشنواره رویش دانشگاهی

برای انسجام جشنواره، دبیرخانه اجرایی جشنواره رویش دانشگاهی در دانشگاه فنی و حرفه ای استان البرز تشکیل می‌گردد که وظایف این دبیرخانه به شرح ذیل می باشد:

- الف) برنامه‌ریزی و تدارک برگزاری جشنواره
- ب) اطلاع رسانی و اعلام فراخوان رویش دانشگاهی در سطح مراکز
- پ) هماهنگی برای انجام ارزیابی و داوری آثار و دستاوردهای جشنواره رویش دانشگاهی
- ت) معرفی آثار و دستاوردهای برگزیده دانشگاه و ارسال به دبیرخانه دهمین جشنواره ملی رویش
- ث) مستند سازی و ارسال گزارش مکتوب و نتایج بخش‌های مختلف جشنواره دانشگاهی به دبیرخانه دائمی

ج) ارتباط مستمر و منظم با دبیرخانه دائمی

### ماده ۴- زمانبندی جشنواره

ردیف	عنوان	تاریخ اجرا
۱	ابلاغ دستورالعمل اجرایی جشنواره و اطلاع رسانی و آماده سازی آثار	۱۴۰۰/۱۰/۰۵
۲	آماده سازی گزارش و فایل آثار و بارگذاری در سامانه جشنواره به آدرس: <a href="http://rfarhangi.tvu.ac.ir">http://rfarhangi.tvu.ac.ir</a>	۱۴۰۰/۱۰/۲۰ لغایت ۱۴۰۰/۱۱/۳
۳	پایش اولیه آثار و اصلاح فایل ها	۱۴۰۰/۱۱/۱۰ لغایت ۱۴۰۰/۱۱/۴
۴	اصلاح آثار	۱۴۰۰/۱۱/۱۱ لغایت ۱۴۰۰/۱۱/۱۷
۵	داوری آثار	۱۴۰۰/۱۱/۱۸ لغایت ۱۴۰۰/۱۱/۲۴
۶	تایید نهایی داوری توسط کمیته فنی ستاد	۱۴۰۰/۱۱/۲۵ لغایت ۱۴۰۰/۱۲/۱
۷	اعلام برگزیدگان	۱۴۰۰/۱۲/۵
۸	ارسال برترین ها جهت شرکت در دهمین جشنواره ملی رویش	۱۴۰۰/۱۲/۹
۹	جشنواره ملی	اردیبهشت سال ۱۴۰۱

## تفکیک زمینه فعالیت و موضوع فعالیت کانون‌ها

ردیف	زمینه فعالیت	موضوع فعالیت
۱	کانون های ادبی و هنری	شعر و ادب
		فیلم و عکس
		هنر های نمایشی
		هنر های تجسمی
		هنرهای کاربردی(صنایع دستی)
		موسیقی
۲	کانون های اجتماعی	آسیب های اجتماعی(یارگیران زندگی)
		ایران شناسی و گردشگری
		محیط زیست
		امداد و نجات و هلال احمر
		همیاران سلامت
		مهارت های زندگی، سبک زندگی
۳	کانون های دینی و مذهبی	کارآفرینی، نوآوری و خلاقیت
		خیریه و عام المنفعه
		قران و عترت، نماز و نهج البلاغه
		حجاب و عفاف، امر به معروف و نهی از منکر
		نهج البلاغه
۴	کانون های فرهنگ و اندیشه	رضوی، مهدویت، هیأت های مذهبی
		دفاع مقدس، ایثار و شهادت و نشر ارزش های انقلاب اسلامی
		مطالعات فرهنگی و مفاخر فرهنگی
		خبر ، رسانه و فضای مجازی
		زنان و مطالعات خانواده
		اندیشه و کتاب و کتابخوانی

## ماده ۵- شرایط آثار

### ۱-۵- شرایط عمومی آثار

الف) آثار راه یافته به دبیرخانه جشنواره می بایست در بازه زمانی اول اسفند ۱۳۹۹ لغایت اول اسفند ۱۴۰۰ تولید یا اجرا شده باشد.

ب) عوامل تولید آثار فردی و گروهی، می بایست عضو کانون و دانشجوی همان دانشگاه باشند. در آثار گروهی مشترک کانون با نهادهای مرتبط غیر دانشگاهی، حضور و همکاری یک یا دو نفر خارج از دانشگاه بلامانع است.

پ) اطلاعات درگاه فرهنگی وزارت علوم مبنای اصلی گزارش و اعلام نتایج جشنواره ملی می باشد لذا ضروری است که تمامی اطلاعات در درگاه ثبت شود.

ت) در هر زمان عدم صحت مدارک و آثار ارائه شده از جانب مرکز برای دبیرخانه محرز شود، اثر مربوطه حذف شده و مسولیت کلیه عواقب آن بر عهده متقاضی و مرکز مربوطه خواهد بود.

ث) آثاری که در سایر جشنواره های منطقه ای و ملی و حتی غیر دانشگاهی حائز رتبه برگزیده شده اند نیز امکان حضور در این جشنواره را خواهند داشت.

ج) آثار ارائه شده فردی و گروهی خارج از موارد ذکر شده در دستورالعمل مورد ارزیابی داوران قرار نمی گیرد.

چ) مسولیت اصالت اثر هنری ارائه شده به جشنواره بر عهده صاحب اثر و دبیر کانون مربوطه است.

د) دبیرخانه اجرایی جشنواره حقوق آثار راه یافته به مرحله داوری را برای خود محفوظ می داند و حق استفاده آن ها را در کتاب و سایر آثار جشنواره دارد.

ذ) شرکت در جشنواره به معنای پذیرش ضوابط و رأی داوران است.

ی) آدرس سامانه : <http://rfarhangi.tvu.ac.ir>

### ۲-۵- شرایط اختصاصی آثار

شرایط اختصاصی و ضوابط اختصاصی آثار در ماده ۶، ذیل هر بخش توضیح داده شده است.

## ماده ۶- بخش های جشنواره

این دوره از جشنواره در دو بخش رقابتی و غیر رقابتی به شرح جدول ذیل برگزار خواهد شد:

بخش های جشنواره رویش دانشگاه فنی و حرفه ای			ردیف
کانون برگزیده	بخش ملی	رقابتی	۱
آثار و دستاوردهای فردی و گروهی کانون ها			
ایده ها و طرح های برگزیده کانون ها			
جایزه مسئولیت اجتماعی (حسین علی مرادی)			
بخش استعداد های کانونی	بخش داخلی	غیر رقابتی	۲
دانشکده/آموزشکده برتر			
کارشناس برتر کانونی			
چهره های موفق کانونی	بخش ملی		

### ۶-۱- بخش رقابتی

این بخش، با هدف شناسایی و تشویق برگزیدگان عرصه های مختلف کانون های فرهنگی ، هنری،دینی و اجتماعی برگزار می شود.

#### ۶-۱-۱- کانون برگزیده

مراکز می بایست اطلاعات و مستندات لازم در خصوص فعالیتها و برنامه های کانون های موفق خود را با توجه به شاخص های ارزیابی این بخش(که در ۱۸ بند در جدول ذیل آمده است)تهیه و با فرمت word در سامانه جشنواره بارگذاری شود.

تبصره ۱- کلیه فعالیت های کانون های فرهنگی می بایست مستند با تصویر و پوستر برنامه و دارای توضیح باشد.

تبصره ۲- فعالیت های مرتبط با موضوع فرهنگ سازی مبارزه با بیماری کرونا از امتیاز ویژه برخوردار است.

تبصره ۳- نظر به لزوم فعالیت قانونمند کانون ها ، ضروری است در مراحل ثبت نام در جشنواره، اساسنامه کانون در سامانه بارگذاری شود.



## اهم شاخص‌های انتخاب کانون‌های برگزیده جشنواره ملی رویش

ردیف	شاخص ارزیابی
۱	تناسب محتوای برنامه‌ها با حوزه‌های تخصصی فعالیت‌های هر کانون
۲	انجام فعالیت‌ها و برنامه‌های کیفی مرتبط با موضوع کانون
۳	بهره‌گیری از عنصر خلاقیت و نوآوری در اجرای بهتر برنامه‌ها
۴	توسعه و ترویج کارگروهی
۵	توجه به اهمیت مقوله آموزش‌های فرهنگی و بهره‌گیری از استادان اهل فن
۶	جذب حداکثری و جلب مشارکت مخاطبان در برنامه‌ها
۷	استمرار برنامه‌ها و ارتقای کمی و کیفی فعالیت‌ها
۸	تولیدات کانون‌ها (کتاب، نشریه، شبکه اجتماعی، ...)
۹	توجه به رویکرد پژوهش در حوزه‌های مرتبط با فعالیت‌های کانون‌ها و راه‌اندازی کتابخانه‌های تخصصی و بانک مقالات و پایان‌نامه‌های مرتبط با حوزه فعالیت کانون
۱۰	بستر سازی و بهینه سازی اوقات فراغت جامعه مخاطب به ویژه در سراهای دانشجویی
۱۱	بهره‌گیری از ظرفیت استادان در فعالیت‌های کانون
۱۲	استفاده از ظرفیت‌های موجود برای برگزاری برنامه‌های مشترک با کانون‌ها و نهادهای دیگر
۱۳	بهره‌گیری مناسب از فضای مجازی در راستای توسعه کمی و کیفی فعالیت‌های کانون
۱۴	مسئولیت اجتماعی کانون‌ها نسبت به جامعه و ارتباط با جامعه
۱۵	حضور در جشنواره‌ها، مسابقات و همایش‌های منطقه‌ای، ملی، بین‌المللی و کسب عنوان برگزیده
۱۶	مستند سازی مناسب فعالیت‌ها و برنامه‌ها
۱۷	جذب حمایت‌های مادی و معنوی از دستگاه‌های اجرایی
۱۸	برگزاری انتخابات در موعد مقرر (بر اساس ضوابط ابلاغی وزادت علوم)

## ۲-۱-۶- آثار و دستاوردهای برگزیده فردی و گروهی جشنواره رویش دانشگاهی:

جشنواره رویش محملی برای شناسایی، ارائه و تقدیر از آثار برگزیده کانون‌ها می‌باشد. بر این اساس کانون‌هایی که در حوزه فعالیت‌های ادبی و هنری فعال باشند، امکان حضور در این بخش را دارند. شایان ذکر است سایر کانون‌ها که دارای کارکردهای برنامه محور و اجرایی (مانند کانون‌های محیط زیست، هلال احمر، آسیب‌های اجتماعی، مطالعات فرهنگی و...) هستند می‌توانند در بخش ایده‌ها و برنامه‌های موفق کانونی (توضیح آن ذکر خواهد شد) به رقابت بپردازند. دو حوزه اصلی این بخش عبارتند از:

### بخش‌های مختلف مربوط به آثار دستاوردهای فردی و گروهی

ردیف	بخش	رشته
۱	فردی	عکس
۲		عکس
۳		ادبی
۴		شعر(کلاسیک، نو)، نثر ادبی، ترانه، داستان کوتاه
۵		هنرهای تجسمی
۶		خوشنویسی - پوستر - نقاشی - تصویرسازی - حجم
۷	گروهی	هنرهای کاربردی(صنایع دستی)
۸		مصنوعات شیشه ای ، مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، مصنوعات سفالی، مصنوعات پارچه‌ای، فرش، گلیم، نگارگری و تذهیب
۹		دکلمه خوانی، گویندگی و اجرا
۱۰		دکلمه خوانی، گویندگی و اجرا
۱۱	گروهی	تئاتر
۱۲		تک نوازی سازهای ایرانی، جهانی و آواز
۱۳		موسیقی
۱۴		صحنه -رادبویی- تعزیه و آیین های مذهبی و انقلابی - منولوگ
۱۵	گروهی	موسیقی
۱۶		موسیقی مذهبی و آیینی ( تواشیح، موسیقی عاشورایی و ... ) سرود های انقلابی و آواز گروهی ( گروه کر) موسیقی نواحی (مقامی و محلی) موسیقی سنتی، اصیل موسیقی کلاسیک و مردمی
۱۷	چند رسانه‌ای	فیلم کوتاه
۱۸		داستانی، مستند، تجربی
۱۹	چند رسانه‌ای	انیمیشن، موشن گرافیک، نماهنگ(کلیپ)، پادکست
۲۰		چند رسانه‌ای

تبصره ها:

۱- فعالیت‌های مشترک بین کانونی (اعم از فردی و گروهی) که منجر به تولید اثری در رشته‌های یاد شده باشند می‌توانند در این بخش شرکت نمایند. به عنوان مثال: تولید مشترک فیلمی مستند توسط کانون محیط زیست با همکاری کانون فیلم و عکس دانشگاه و یا با نهادهای مرتبط، یک اثر محسوب شده و امکان حضور در این بخش را خواهد داشت.

۲- عوامل تولید آثار فردی و گروهی، می‌بایست عضو کانون و دانشجوی همان دانشگاه باشند. در آثار گروهی مشترک کانون با نهادهای مرتبط غیردانشگاهی، حضور و همکاری یک یا دو نفر خارج از دانشگاه بلامانع است.

۳- آثاری که در سایر جشنواره‌های منطقه‌ای و ملی و حتی غیر دانشگاهی حائز رتبه برگزیده شده‌اند نیز امکان حضور در این جشنواره را خواهند داشت.

۴- آثار ارائه شده فردی و گروهی خارج از موارد ذکر شده در جدول فوق، مورد ارزیابی داوران در جشنواره قرار نمی‌گیرند.

۵- آثار راه یافته به دبیرخانه جشنواره رویش دانشگاهی می‌بایست در بازه زمانی ابتدای اسفند ماه ۱۳۹۹ لغایت ابتدای اسفند ۱۴۰۰ تولید یا اجرا شده باشد.

۶- مسئولیت اصالت اثر هنری ارائه شده به جشنواره رویش دانشگاهی بر عهده صاحب اثر و دبیر کانون مربوطه می‌باشد. لازم به ذکر است برای شرکت آثار فردی و گروهی در جشنواره رویش دانشگاهی، تأیید دانشکده/آموزشکده مربوطه نیز الزامی می‌باشد.

## ۱-۲-۱-۶- آثار و دستاوردهای برگزیده فردی:

### الف) عکس

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادهای دانشجویی در رشته عکاسی برگزار می‌شود.

#### شرایط و ضوابط:

- عکس‌ها می‌بایست با کیفیت dpi ۳۰۰ و حداکثر حجم ۱۰ مگابایت بر روی سامانه جشنواره بارگذاری شوند. حداقل وضوح (رزولوشن) عکس‌های موبایلی باید ۱۳ مگاپیکسل باشد.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا جایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه‌ای وارد نکند. دبیرخانه جشنواره از پذیرش عکس‌های فتومونتاز، کولاژ، پانوراما معذور است.
- عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپار تو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای نمایش در نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.

- عکس‌ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس‌برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری از طریق سامانه جشنواره توسط دانشگاه در قسمت توضیحات بارگذاری شوند.
- هر داوطلب می‌تواند حداکثر با ۳ اثر در جشنواره شرکت نماید.

#### ب) ادبی:

در این بخش، رشته‌های شعر(کلاسیک، نو)، نثر ادبی، ترانه، داستان کوتاه مورد داوری قرار می‌گیرند.

#### شرایط و ضوابط:

- هر داوطلب می‌تواند حداکثر با ۳ اثر در این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- این بخش شامل رشته‌های شعر کلاسیک(غزل، مثنوی، رباعی یا دو بیتی ، قصیده و...) و شعر نو(سپید، نیمایی و...) نثر ادبی(قطعه ادبی، کاریکلماتور)، ترانه و داستان کوتاه می‌باشد.
- آثار باید با رعایت اصول حروف نگاری با فونت **B Nazanin** ، سایز ۱۴px ، فاصله خطوط ، سایز ۱/۵ و با فرمت **PDF** از طریق سامانه جشنواره توسط دانشگاه بارگذاری شوند.
- تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر ۳۵۰۰ کلمه، در رشته نثر ادبی حداکثر ۲۰۰۰ کلمه می‌باشد. (در این رشته‌ها حداقلی در نظر گرفته نشده است)

#### ج) هنرهای تجسمی

این بخش با هدف تشویق و حمایت از آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته خوشنویسی، نقاشی، پوستر ، تصویرسازی و حجم برگزار می‌شود.

#### شرایط و ضوابط:

- هر داوطلب می‌تواند حداکثر با ۳ اثر در این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- ثبت‌نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره امکان پذیر است.
- ارائه اصل اثر پس از انجام داوری اولیه و راه‌یابی به مرحله نهایی الزامی است.
- حجم هر فایل ارسالی می‌بایست حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت باشد.
- متقاضیان همراه فایل‌ها، یک متن نوشتاری (Statement) را برای تشریح و تبیین ایده و اثر خود ارسال کنند. این نوشتار می‌بایست حداکثر ۱۰۰ کلمه باشد.
- در بخش پوستر ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰dpi و با فرمت Tiff و یا Jpg باشد.

- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز psd یا اصل اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند.
- ابعاد اثر باید حداقل A4 و حداکثر ۷۰\*۵۰ باشد.
- ارائه شناسنامه اثر شامل (نام و نام خانوادگی صاحب اثر، نام اثر، رشته و...) الزامی است.

#### د) هنرهای کاربردی (صنایع دستی)

این بخش با هدف حمایت از آثار و شناسایی استعدادها در بخش هنرهای کاربردی و صنایع دستی: مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، مصنوعات سفالی، مصنوعات پارچه‌ای، فرش، گلیم، نگارگری و تذهیب برگزار می‌شود.

#### شرایط و ضوابط:

- هر داوطلب می‌تواند حداکثر با ۳ اثر در این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- ثبت نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره امکان پذیر است.
- حجم هر فایل ارسالی می‌بایست حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت باشد.
- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره و بارگذاری تصویر اثر پس از داوری اولیه و راه یابی به مرحله بعد، نسبت به تحویل اصل اثر به دبیرخانه جشنواره اقدام نماید.
- عکس ارائه شده اثر در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- توضیح در مورد چگونگی خلق اثر، به طور کامل باید توسط متقاضی در سامانه جشنواره ثبت گردد.

#### ه) دکلمه خوانی، گویندگی و اجرا

این بخش با هدف حمایت از آثار و شناسایی استعدادهای دانشجویی در زمینه دکلمه خوانی، گویندگی و اجرا برگزار می‌شود.

- هر داوطلب می‌تواند حداکثر با ۲ اثر در این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- ثبت نام، تقاضای شرکت و ارسال آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره امکان پذیر است.
- بارگذاری فایل ویدئویی اثر در سامانه جشنواره الزامی است.
- تقاضای شرکت و ارسال آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره امکان پذیر است.

#### و) موسیقی ( تک نوازی سازهای ایرانی، جهانی و آواز )

این بخش با هدف حمایت از نوازندگان دانشجوی و شناسایی استعداد های جوان در حوزه موسیقی برگزار می شود.

#### شرایط و ضوابط:

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره توسط نوازنده اثر یا خواننده
- ارسال اثر به دبیرخانه به صورت فیلم کامل (درج رشته و نام اثر، نام و شماره نوازنده اثر یا خواننده و نام دانشگاه) الزامی است.
- هر داوطلب می تواند حداکثر با ۳ اثر در این بخش جشنواره شرکت نماید.
- تقاضای شرکت و ارسال آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره امکان پذیر است.

#### ۲-۲-۱-۶- آثار و دستاوردهای برگزیده گروهی:

##### الف) تئاتر

دبیرخانه جشنواره ملی رویش با هدف تقویت کانون های تئاتر و همچنین تقویت روحیه فعالیت های هنری گروهی و حمایت از تولیدات کانونی برگزار می شود.

در این بخش رشته های ذیل قرار دارند:

- ✓ تئاتر صحنه
- ✓ تئاتر رادیویی
- ✓ تعزیه و آیین های مذهبی و انقلابی
- ✓ تئاتر منولوگ

#### شرایط و ضوابط:

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، ارسال طرح و متن نمایشنامه از طریق سامانه جشنواره توسط کارگردان اثر
- ارسال نام بازیگران و عوامل گروه
- فایل متنی چکیده داستان فیلم یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- هر داوطلب می تواند حداکثر با ۲ اثر در این بخش جشنواره شرکت نماید.
- اثر نمایشی می بایست به صورت کامل و با یک دوربین به صورت پیوسته فیلم برداری گردد.
- تبصره: بدیهی است آثاری داوری خواهند شد، که در دانشگاه خود اجرا شده باشند.
- آثار منتخب ملزم به ارسال پوستر، بروشور و عکس اجرای اثر می باشند.
- مجوز کتبی نویسنده یا مترجم.
- تقاضای شرکت و ارسال آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره توسط دانشگاه امکان پذیر است.

تبصره: ضروری است در هر اثر کارگردان، دانشجو باشد و یا حداکثر دو نیم سال از دوره فراغت از تحصیل او گذشته باشد.

### ب) فیلم

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعدادهای جوان در حوزه فیلم، در رشته‌های زیر برگزار می‌شود:

- ✓ فیلم کوتاه داستانی
- ✓ فیلم مستند و تجربی

### شرایط و ضوابط:

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، ارسال طرح و متن فیلم‌نامه از طریق سامانه جشنواره توسط کارگردان اثر
- ارسال نام بازیگران و عوامل گروه
- فایل متنی چکیده داستان فیلم یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- هر داوطلب می‌تواند حداکثر با ۲ اثر در این بخش شرکت نماید.
- تقاضای شرکت و ارسال آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره امکان پذیر است.

تبصره: ضروری است در هر اثر کارگردان دانشجو باشد و یا حداکثر دو نیم سال از دوره فراغت از تحصیل او گذشته باشد.

### ج) موسیقی:

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعدادهای جوان در حوزه موسیقی در بخش‌های زیر مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت.

### ✓ گروه‌نوازی سازهای ایرانی، جهانی و فعالیت‌های گروهی

در رشته‌های مورد ارزیابی:

۱. موسیقی مذهبی و آیینی
۲. سرودهای انقلابی و آواز گروهی (گروه کر)
۳. موسیقی نواحی (مقامی و محلی)
۴. موسیقی سنتی و اصیل

## ۵. موسیقی کلاسیک و مردمی\*

\*در بخش موسیقی کلاسیک و مردمی آثار تولیدی با مضامین همبستگی ملی در اولویت قرار دارد.

### شرایط و ضوابط:

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره توسط سرپرست گروه یا نوازنده اثر
  - ارسال نام نوازندگان و عوامل گروه
  - فایل های موسیقی ارسالی حتما بصورت ویدیویی همراه با امکان شناسایی کلیه عوامل باشد ( بدیهی است فایل فاقد تصویر و غیر قابل شناسایی مورد داوری قرار نخواهد گرفت )
  - در فایل های ارسالی لازم است آثار هر بخش در همان بخش بارگزاری شود بدیهی است در غیر اینصورت دبیرخانه جشنواره هیچ مسئولیتی در قبال داوری فایل های خارج از دسته بندی نخواهد داشت.
  - هر داوطلب می تواند حداکثر با ۲ اثر در این بخش جشنواره شرکت نماید.
  - تقاضای شرکت و ارسال آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره امکان پذیر است.
- تبصره: ضروری است در هر اثر کلیه عوامل گروه دانشجو بوده و یا حداکثر دو نیم سال از دوره فراغت از تحصیل آنها گذشته باشد.

### د) چندرسانه ای:

این بخش برای نخستین بار در جشنواره ملی رویش و با هدف شناسایی آثار و استعداد های جوان در عرصه تولید چند رسانه ای در رشته های زیر اجرا می شود:

۱- پویا نمایی (انیمیشن)

۲- موشن گرافیک

۳- نماهنگ (کلیپ)

۴- پادکست

### شرایط و ضوابط:

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره توسط سازنده اثر
- ارسال نام و نام خانوادگی اعضای گروه تولید اثر
- در رشته پویانمایی (انیمیشن)، آثار تولیدی دو بعدی و سه بعدی مورد پذیرش است.
- در رشته موشن گرافیک، آثار تولیدی بر اساس ساختارهای رایج این رشته پذیرفته می شود.
- در رشته نماهنگ (کلیپ)، می بایست، آثار در بازه زمانی کمتر از ۳ دقیقه تولید شده باشند.
- در رشته پادکست، ضروری است تا آثار با کیفیت مطلوب ضبط شوند.



### ❖ نکات مهم در بخش آثار و دستاوردهای برگزیده جشنواره ملی رویش:

الف) به آثار برگزیده که بیش از یک نویسنده، کارگردان و سرپرست گروه داشته باشند فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.

ب) دبیرخانه جشنواره حقوق آثار راه یافته به مرحله داوری را برای خود محفوظ می‌داند و حق استفاده آن‌ها را در کتاب و سایر آثار جشنواره دارد.

پ) شرکت در جشنواره به معنای پذیرش ضوابط و رای داوران است.

ت) لازم است تاویل، برداشت، گرته برداری و اقتباس از اثر یا آثار و هنرمندان مرجع، به صراحت ذکر شود. در غیر این صورت از جشنواره حذف و تمامی جوایز و امتیازات لغو می‌گردد.

ث) آثار شرکت‌کننده در جشنواره قبلی مورد ارزیابی قرار نخواهد گرفت.

ج) آثار ارائه شده خارج از موارد ذکر شده، مورد ارزیابی هیئت داوران قرار نخواهد گرفت.

### ۳-۱-۶- ایده و طرح‌های برگزیده کانون‌ها:

بر مبنای آنچه که در بخش آثار برگزیده فردی و گروهی کانونی جشنواره رویش دانشگاهی ذکر شد، کانون‌هایی که به لحاظ ماهیت فعالیت، کمتر در حوزه تولیدات کانونی فعال می‌باشند می‌توانند در بخش ایده و طرح‌های برگزیده کانونی رقابت نمایند. بر این اساس طرح‌ها و ایده‌های موفق کانون‌های فرهنگی هر دانشگاه می‌تواند در جشنواره رویش دانشگاهی حضور داشته و برترین‌های آن‌ها از طریق ارزیابی و انتخاب داوران امکان حضور در جشنواره ملی رویش را می‌یابند. شایان ذکر است برنامه‌های اجرا شده در این کانون‌ها (اجرایی و برنامه محور) اعم از کارگاه‌های آموزشی، نشست‌ها، پنل و سخنرانی و... (در قالب طرح‌ها و ایده‌های موفق) قابل ارائه می‌باشد. این قسمت به دو بخش زیر تقسیم می‌شود:

✓ ایده و طرح‌های اجرا شده

✓ ایده و طرح‌های اجرا نشده

### شرایط و ضوابط:

- هر کانون فقط مجاز به ارائه ۲ طرح و ایده موفق دانشجویی (اعم از اجرا شده و اجرا نشده) به جشنواره رویش دانشگاهی می‌باشد.
- ایده‌ها و طرح‌های شرکت داده شده در جشنواره می‌بایست دارای استاندارد طرح نویسی (بیان مسأله، اهداف، ضرورت، پیشینه، محتوای طرح، نظام اجرایی به لحاظ مالی، زمانی و عملیاتی، سطح مشارکت، داخلی یا فرابخشی و...) باشند. همچنین طرح‌ها باید دارای توجیه اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی باشند.

- طرح‌ها و ایده‌ها می‌بایست کاربردی، خلاقانه، روزآمد، اثربخش باشند.
- ایده‌ها و طرح‌های اجرا شده راه یافته به دبیرخانه جشنواره رویش دانشگاهی می‌بایست در بازه زمانی اسفند ماه ۱۳۹۹ لغایت اسفند ماه ۱۴۰۰ تدوین شده باشند.
- طرح‌ها و ایده‌هایی که با بهره‌گیری از ظرفیت فضای مجازی، شبکه‌های اجتماعی تدوین شوند، دارای امتیاز ویژه ای در مرحله نهایی (رویش ملی) می‌باشند.
- طرح‌ها و ایده‌هایی که در حوزه، کارآفرینی و اشتغال و نیز مسؤلیت اجتماعی دانشگاه باشند دارای امتیاز ویژه در جشنواره ملی رویش هستند.
- طرح‌ها و ایده‌های برگزیده جشنواره ملی رویش برای اجرا با معرفی به دستگاه‌های اجرایی معرفی می‌شوند.

#### ۴-۱-۶- مسؤلیت اجتماعی (جایزه جهادگر آسمانی حسین علی مرادی)

این جایزه به منظور ترویج فرهنگ مسؤلیت اجتماعی در دانشگاه‌ها از یک سو و تجلیل از دانشجویان و گروه‌های فعال در این حوزه اعطاء می‌شود.

حوزه‌ها و مصادیق مسؤلیت اجتماعی شامل موارد زیر است:

- خدمات امدادرسانی داوطلبانه در حوادث و رخداد‌های طبیعی و غیر طبیعی.
- انجام فعالیت‌های داوطلبانه در امور خیریه و دستگیری از محرومین.
- انجام فعالیت‌های داوطلبانه در زمینه پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی.
- انجام فعالیت‌های داوطلبانه در حوزه سلامت .
- مشارکت داوطلبانه در سازندگی، آبادانی و محرومیت‌زدایی کشور.
- انجام فعالیت‌های داوطلبانه در حفاظت از محیط‌زیست و مدیریت منابع و پسماند.
- کمک‌های داوطلبانه ( غیر پزشکی) در راستای مقابله با بیماری کرونا.

#### شرایط و ضوابط :

الف) افرادی می‌تواند شرکت نماید که طبق ضوابط قانونی، دانشجوی یکی از دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی باشند و یا حداکثر دو نیم سال از پایان دوره تحصیل آنان گذشته باشد.

ب) معیار انتخاب دانشجویان یا گروه‌های برگزیده بر اساس بررسی مستندات فعالیت‌ها و نیز گواهی‌های مرتبط در زمینه مسؤلیت اجتماعی و با تأیید سازمان‌های مرتبط می‌باشد.

#### ۵-۱-۶- بخش استعداد‌های قانونی

این بخش ویژه دانشجویان ورودی سال‌های ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ می‌باشد که به دلیل شرایط ناشی از شیوع بیماری کرونا امکان حضور و بروز خلاقیت، توانمندی و قابلیت‌های آنان در زمینه‌های مرتبط با موضوعات قانونی فراهم نگردید، برای اولین بار در جشنواره ملی رویش برگزار می‌شود.

شرکت در این بخش منوط به داشتن استعداد و ویژگی خاص در زمینه های فرهنگی، هنری، نمایشی و ورزشی و ... می باشد.

#### **شرایط و ضوابط:**

- الف) هر نفر مجاز به شرکت در یک رشته می باشد.
- ب) محورهای این بخش عبارتند از: اجرای برنامه های خلاقانه نمایشی، اجرای برنامه های خلاقانه هنری، اجرای برنامه های خلاقانه ورزشی.
- ج) الزامی برای عضویت دانشجویان شرکت کننده در کانون های فرهنگی نمی باشد.
- د) شرکت کنندگان می بایست علاوه بر تکمیل فرم ثبت نام در سامانه جشنواره، نسبت به ارسال فایل ویدئویی با کیفیت از برنامه خود را ارسال نمایند.

#### **۶-۱-۶- کارشناس برتر کانون ها (بخش داخلی)**

با هدف تقدیر و تکریم زحمات و تلاش های ارزنده کارشناسان فعال و معرفی برترین ها در این حوزه ۵ نفر از کارشناسان محترم انتخاب و مورد تقدیر قرار می گیرند.

برای شرکت در این بخش، کارشناس می بایست گزارشی از فعالیت های خود را که در جهت ایجاد، تقویت و حمایت از کانون ها در بازه زمانی اسفند ماه ۱۳۹۹ لغایت بهمن ماه ۱۴۰۰ انجام داده است در قطع A۴ و با پسوند PDF تهیه و در سامانه بارگذاری نمایند.

تبصره ۱: این حوزه رقابتی مختص دانشگاه فنی و حرفه ای است و مرحله ملی ندارد.

تبصره ۲: ملاک ارزیابی فایل گزارش ارسالی فعالیت های کارشناس به همراه آثار بارگذاری شده کانونی در جشنواره می باشد.

#### **۶-۱-۷- دانشکده/آموزشکده برتر (بخش داخلی)**

برای تشویق مراکز فعال در زمینه توسعه فعالیت های کانونی و به منظور افزایش سطح حمایت مسئولان و از این مجموعه های فعال دانشجویی، در این دوره دانشکده/آموزشکده فعال با تأکید بر ضوابط مندرج در آیین نامه فعالیت های کانون های فرهنگی، هنری، دینی و اجتماعی و فعالیت های صورت گرفته در بازه زمانی اسفند ماه ۱۳۹۹ لغایت بهمن ماه ۱۳۹۹ به عنوان مرکز برگزیده کانونی انتخاب و رییس و معاون فرهنگی دانشجویی مورد تقدیر قرار می گیرند.

برای شرکت در این بخش، می بایست گزارشی از فعالیت های مرکز را که در جهت ایجاد، تقویت و حمایت از کانون ها در بازه زمانی مذکور صورت گرفته است در قطع A۴ و با پسوند PDF تهیه و در سامانه بارگذاری گردد.

#### **شرایط و ضوابط:**

- تعداد فعالان کانون های فرهنگی نسبت به تعداد کل دانشجویان

- به روز بودن آمار و اطلاعات در سامانه درگاه فرهنگی وزارت عتف
- همدلی و همکاری مسئولین فرهنگی دانشگاه با کانون‌ها (شاخص رضایت‌مندی)
- برگزاری انتخابات و صدور ابلاغ اعضاء
- ارزیابی کمی و کیفی آثار کانونی شرکت کننده در این دوره جشنواره
- برخورداری کانون‌های مرکز از اساسنامه مصوب

تبصره ۱: این حوزه رقابتی مختص دانشگاه فنی و حرفه ای است و مرحله ملی ندارد.

## ۲-۶- بخش غیر رقابتی

### ۶-۲-۱- معرفی چهره‌های موفق کانونی :

بسیاری از فعالان ادوار مختلف کانون‌ها به مدد تجارب و آموزه‌های کسب شده در دوران تحصیل و فعالیت در کانون‌ها توانسته اند به موفقیت‌ها و جایگاه‌های شاخصی در عرصه‌های مختلف علمی، فرهنگی، هنری، دینی، اجتماعی و... دست یابند. با هدف تجلیل از چهره‌های موفق کانون‌های فرهنگی در طی سال‌های فعالیت در دانشگاه و تأکید بر ظرفیت‌های موجود در این مجموعه‌های دانشجویی در نظر است تا در این دوره افراد موفق که از عرصه کانون‌ها به توفیقات ارزشمندی در سطح جامعه و بین المللی نائل آمده‌اند شناسایی و به جامعه دانشگاهی معرفی شده و از تجربیات ارزنده آن‌ها بهره لازم به عمل آید.

### الف) شرایط و ضوابط:

- هر کدام از مراکز تابعه می‌تواند چهره‌های موفق کانونی خود را از طریق سامانه مربوطه معرفی نماید. لازم به ذکر است در انتخاب این افراد شاخص‌هایی از قبیل: سطح و مرتبه علمی، کارآفرینی، کسب عناوین و رتبه‌های ملی و بین المللی، جایگاه اجتماعی و فرهنگی در سطح جامعه، انجام فعالیت‌های خیرخواهانه و عام المنفعه و... موثر می‌باشد.
- افراد معرفی شده به عنوان چهره موفق کانونی باید سابقه عضویت در کانون‌های فرهنگی، هنری، دینی و اجتماعی دانشگاه را داشته باشند. (عضو شورای مرکزی یا مجمع عمومی کانون)
- معرفی اعضای کانون که هم اینک مشغول تحصیل می‌باشند نیز بلامانع می‌باشد.
- معرفی افرادی که هم اینک در خارج از کشور مشغول تحصیل یا کار می‌باشند نیز امکان‌پذیر می‌باشد.
- لازم به ذکر است در معرفی چهره موفق کانون‌ها، ضروری است صلاحیت‌ها و ملاحظات فرهنگی و اجتماعی مد نظر قرار گیرد.
- برای معرفی این افراد به دبیرخانه دائمی جشنواره ملی رویش ضروری است نام، سوابق علمی و فرهنگی و تصویر افراد مورد نظر از طریق سامانه به دبیرخانه جشنواره ارائه شود.

- پیشنهاد می‌شود در ساخت تیزر و سایر تولیدات جشنواره رویش دانشگاهی از چهره‌های موفق کانونی استفاده لازم صورت پذیرد...

## ماده ۷- شاخص های ارزیابی

### ۷-۱- شاخص های عمومی ارزیابی فعالیت های کانون:

هر کانون صرفاً می‌بایست فعالیت های انجام شده در موضوع تخصصی خود را جهت داوری در جشنواره ارسال نماید، بدیهی است به فعالیت های غیر مرتبط با حوزه فعالیت کانون در فرایند داوری ترتیب اثر داده نخواهد شد. اهم شاخص های عمومی در امر ارزیابی آثار این دوره عبارتند از:

- برگزاری دوره ها و کارگاه های آموزشی مرتبط با حوزه فعالیت کانون ها.
- اجرای برنامه های فرهنگی هنری (مانند : اجرای تواشیح اجرای سرود های انقلابی، اجرای موسیقی ، اجرای نمایش های صحنه ی خیابانی و نمایشنامه خوانی، اکران فیلم های دانشجویی و سینمایی، و...)
- اجرای برنامه و فعالیت فرهنگی، هنری، اجتماعی و مذهبی بصورت مجازی.
- برگزاری نشست های تخصصی و جلسات نقد و بررسی.
- برگزاری محافل، یادواره و بزرگداشت و ...
- برگزاری جشنواره، همایش و سمینار و ...
- برگزاری مسابقات فرهنگی و هنری در حوزه های مرتبط.
- برگزاری مراسم و برنامه های مناسبتی (ویژه اعیاد، مناسبت ها و وفیات و...)
- برگزاری نمایشگاه های فرهنگی، هنری و اجتماعی ( مانند : نمایشگاه کتاب، عکس، هنرهای تجسمی، حجاب و عفاف، دفاع مقدس و...)
- تولید محتوای مرتبط با حوزه کانون؛ مانند تولید فیلم دانشجویی ( کوتاه، مستند، داستانی و انیمیشن)، کتاب، مقاله، نشریه، نرم افزار و ...
- حضور در جشنواره ها، مسابقات و همایش های منطقه ای، ملی، بین المللی و کسب عنوان برگزیده
- راه اندازی سامانه و برنامه های حمایتی فرهنگی و اجتماعی؛ مانند صندوق های خیریه راه اندازی، بازارچه های خیریه، کمپین های پیشگیری از آسیب های اجتماعی و حفاظت از محیط زیست، اعزام گروه به مناطق آسیب دیده و ...
- راه اندازی کتابخانه های تخصصی و بانک مقالات و پایان نامه های مرتبط با حوزه فعالیت کانون
- برگزاری کرسی های آزاد اندیشی مرتبط با حوزه فعالیت کانون.
- مستند سازی مناسب فعالیت ها و برنامه ها.
- سایر فعالیت های مرتبط.

## ۷-۲- شاخص های کمی ارزیابی :

- جذب حداکثری و جلب مشارکت مخاطبان در برنامه
- تعداد تولیدات کانون
- حضور در جشنواره ها ، مسابقات ، همایش های منطقه ای ، ملی و بین المللی و کسب عنوان برگزیده
- جذب حمایت های مادی و معنوی از سایر دستگاه ها

## ۷-۳- شاخص های کیفی ارزیابی :

- تناسب محتوایی برنامه ها با حوزه های تخصصی هرکانون ، انجام فعالیت ها و برنامه ها مطابق با مأموریت کانون
- بهره گیری از عنصر خلاقیت و نوآوری در اجرای بهتر برنامه
- توسعه و ترویج کارگروهی و تیمی
- توجه به اهمیت آموزش های فرهنگی و بهره گیری از اساتید اهل فن
- استمرار برنامه و ارتقای کمی و کیفی فعالیت
- توجه به رویکرد پژوهش در حوزه های مرتبط به فعالیت کانون ها با راه اندازی کتابخانه های تخصصی و بانک مقالات و پایان نامه مرتبط با حوزه کانون
- بسترسازی و بهینه سازی اوقات فراغت جامعه مخاطب به ویژه در خانه های دانشجویی
- بهره گیری از استاد مشاور در فعالیت های کانون
- نگاه فرابخشی و استفاده از ظرفیت های موجود برای برگزاری
- بهره گیری مناسب از فضای مجازی در راستای توسعه کمی و کیفی فعالیت های کانون
- مسئولیت اجتماعی کانون ها نسبت به جامعه و ارتباط با جامعه
- مستندسازی مناسب فعالیت و برنامه ها
- برگزاری انتخابات در موعد مقرر

## ماده ۸- جوایز و هدایا

به برگزیدگان هریک از آثار در صورتیکه طبق نظر کارشناسی کمیته داوری حد نصاب لازم را کسب نمایند جوایز نقدی به شرح ذیل اعطاء می شود:

برگزیدگان	رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم	شایسته تقدیر
کانون / گروههای دانشجویی برگزیده	۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال
آثار و دستاوردهای فردی کانون ها	۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال
	۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال	۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال	۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال
ایده ها و طرح های برگزیده کانون ها	۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال
	۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال	۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال
استعدادهای کانونی	۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال
جایزه مسئولیت اجتماعی (حسین علی مرادی)	۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال
	۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	حضور داوطلبانه در دفاع از کیان کشور و حریم اهل بیت (ع)		
کارشناس برتر کانون ها	۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال (با کسب حد نصاب امتیاز)			
دانشکده/آموزشکده برتر	تقدیر از رئیس مرکز ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال + معاون فرهنگی و دانشجویی ۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال			

تبصره ۱- لوح تقدیر برای اعضاء فعال کانون که بیشترین نقش را در برنامه ها داشته باشند و اسامی آنها در سامانه جشنواره درج شده باشد صادر خواهد شد. ضروری است بمنظور تشویق و ترغیب دیگر دانشجویان ، تقدیرنامه ها در مراسمی در مرکز با حضور دیگر دانشجویان به ایشان اعطاء شود.

تبصره ۲- جایزه نقدی در نظر گرفته شده برای کانون ها و گروههای دانشجویی به اعضاء فعال که اسامی آنها در سامانه ثبت شده است تعلق خواهد گرفت. لذا ضروری است در ثبت اعضاء فعال دقت نظر داشت.

ماده ۹- این دستور العمل در ۹ ماده و ۱۷ تبصره در تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۵ به تصویب رسید و از زمان ابلاغ لازم الاجراست.