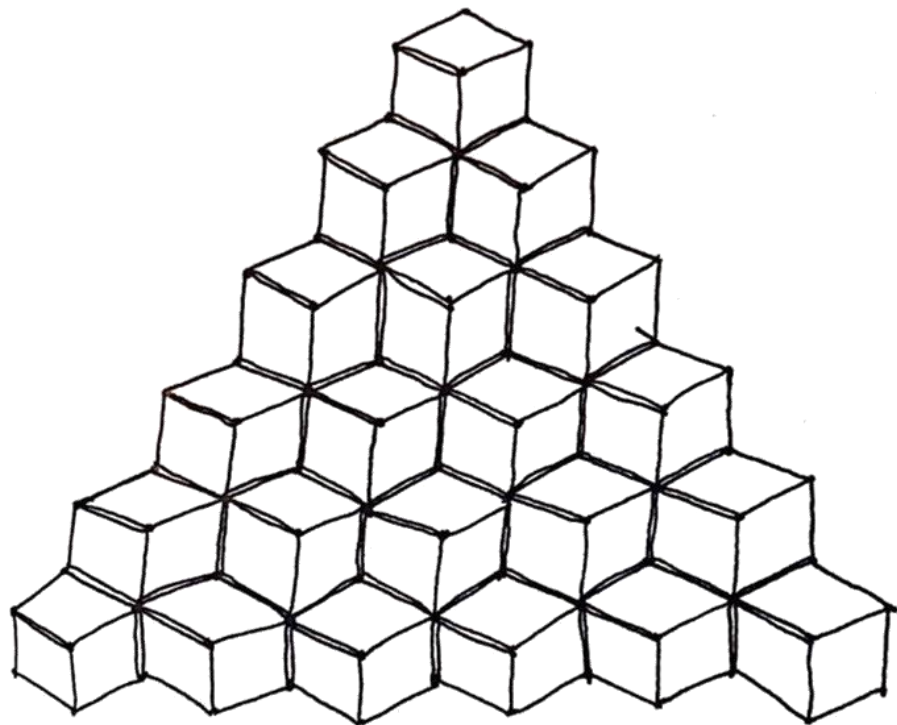


خلق فرم‌های مکعبی:

۱. تمرین:

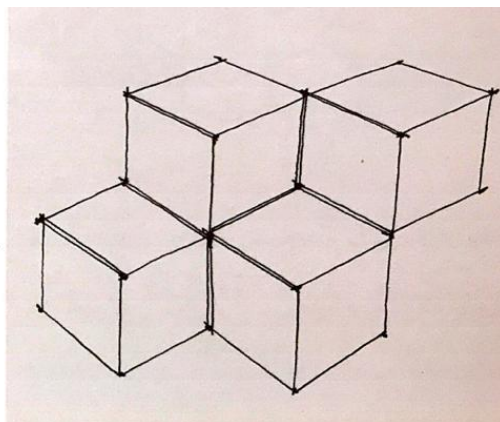


✓ به منظور تمرین متناسب با درس پیش رو که کار با مکعب است، به ترسیم تصویر روبرو در یک شیت A3 پردازید. **حتما قبل از انجام این تمرین، به چگونگی ترسیم مکعب که در فیلم (۴) توضیح دادم، مراجعه کنید.**

✓ پیش از شروع تمرین‌های این جلسه، به گرم کردن دست خود پردازید؛ حداقل یک شیت A3، به تمرین هدفمند با ترکیب کردن انواع تمرین‌های خط که تاکنون آموخته اید با روان نویس با ضخامت متوسط (۰/۴ تا ۰/۶) پردازید.

✓ **پس تا اینجا حداقل ۲ شیت تمرین خط دارید.**

مراحل ترسیم تمرین بالا:



یک تمرین دیگر در ادامه تمرین مکعب یک خطه، کشیدن ۲۱ عدد مکعب یک خطه روی هم است. به این صورت که ۶ عدد زیر، ۵ عدد روی آن، ۴ عدد در ردیف بعد و الی آخر. دقت کنید که هر مکعب به صورت یک خطه ترسیم شود و مکعب‌ها اندکی با هم فاصله داشته باشند.

برای کنترل این تمرین امتداد خطوط در مکعب‌های مجاور را بررسی کنید. تمام خطوط باید در امتداد یکدیگر قرار گیرند.

جلسه (۶) بیان معماری داخلی

عنوان:

خلق فرم‌های مکعبی

شامل:

- آشنایی با ترسیم مکعب و مکعب مستطیل
- آشنایی با انواع روش‌های ایجاد تنوع حجمی

مدرس:

مهندس البرزی

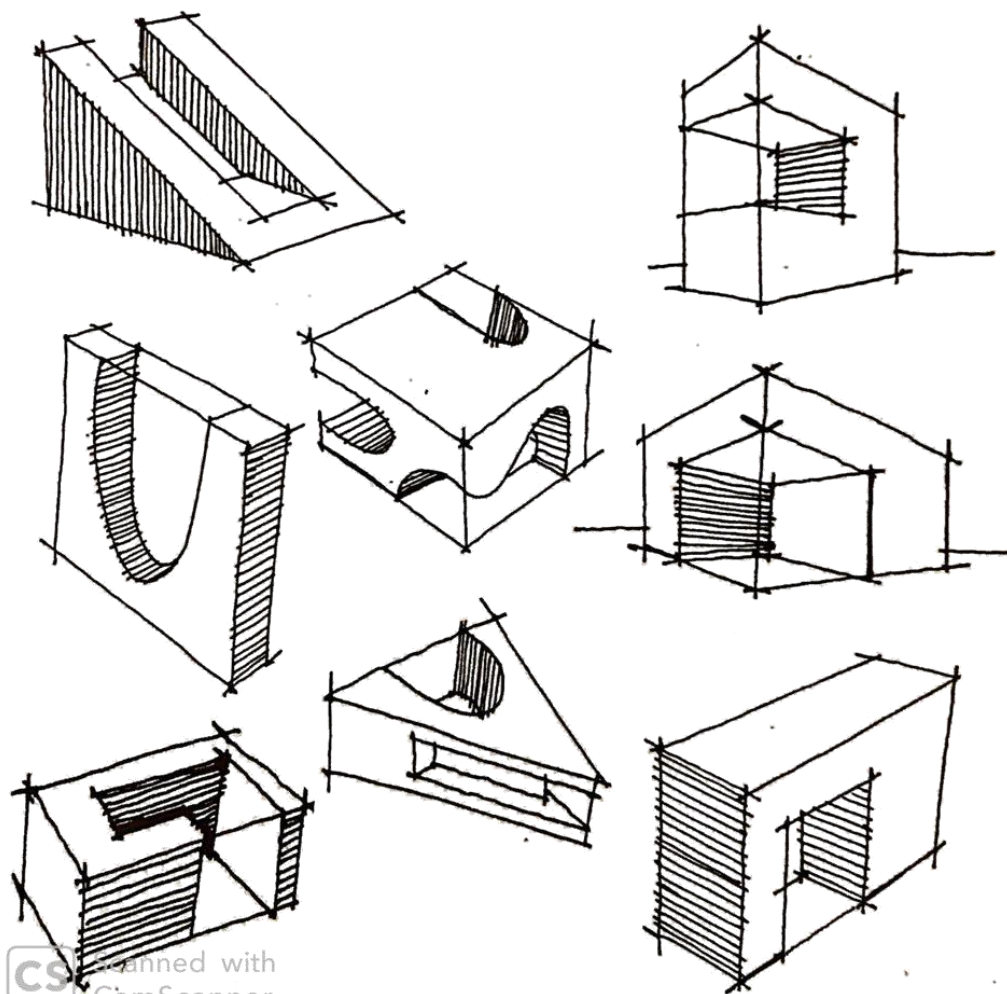
نیمسال دوم تحصیلی

۹۹-۱۳۹۸

خلق فرم‌های مکعبی:

۱. کم کردن یا خالی کردن

- ✓ به منظور یادگیری این تکنیک در ایجاد فرم‌های مکعبی، پیش از هر چیز به فیلم‌های (۵)، (۶) و (۷) مراجعه کنید.
- ✓ تکنیکی پرکاربرد در معماری به ویژه معماری بومی
- ✓ موارد عنوان شده در فیلم، تنها نمونه‌هایی اندک از مجموعه مثال‌های این تکنیک است؛ پس شما علاوه بر تمرین موارد ترسیم شده در فیلم‌ها، به خلق انواع دیگری از این شیوه پردازید.
- ✓ تصاویر روبرو، مثال‌هایی دیگر از این تکنیک است. آن‌ها را تمرین کرده و برای ایجاد نمونه‌های خودتان، از آن‌ها ایده بگیرید.
- ✓ البته تعدادی از این نمونه‌ها، در محیط پرسپکتیو ۲ نقطه‌ای ترسیم شده اند که در جلسات آتی آموزش داده می‌شود؛ پس آن‌ها را در قالب همان نوع مکعبی که آموزش دادم، باز ترسیم نمایید.



جلسه (۶) بیان معماری داخلی

عنوان:

خلق فرم‌های مکعبی

شامل:

- آشنایی با ترسیم مکعب و مکعب مستطیل
- آشنایی با انواع روش‌های ایجاد تنوع حجمی

مدرس:

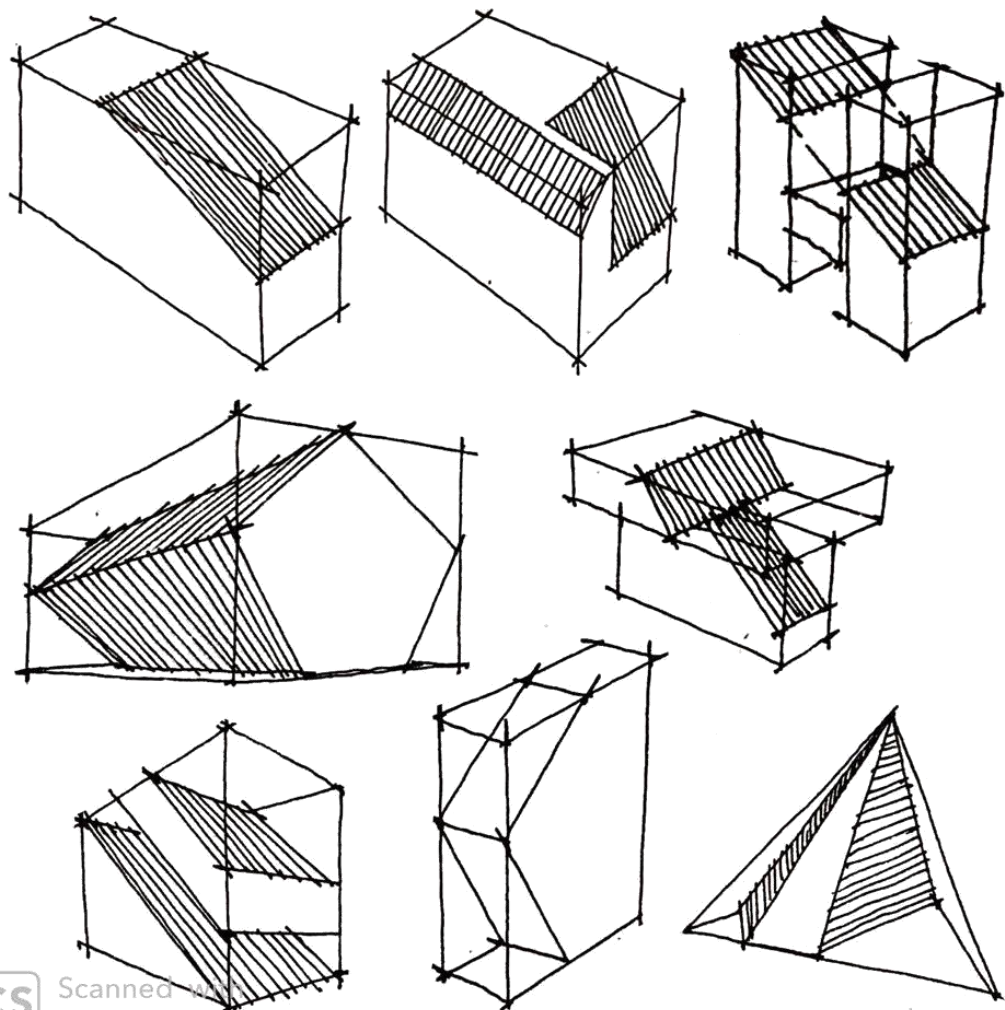
مهندس البرزی

نیمسال دوم تحصیلی

۱۳۹۸-۹۹

خلق فرم‌های مکعبی:

۲. برش زدن



- ✓ به منظور یادگیری این تکنیک در ایجاد فرم‌های مکعبی، پیش از هر چیز به فیلم (۸) مراجعه کنید.
- ✓ تفاوت این تکنیک با تکنیک (۱) در این است که معمولا برش تنها توسط یک صفحه دوبعدی انجام می‌شود اما در روش کم کردن، معمولا حجم کم شده، دارای هندسه سه بعدی است.
- ✓ موارد عنوان شده در فیلم، تنها نمونه‌هایی اندک از مجموعه مثال‌های این تکنیک است؛ پس شما علاوه بر تمرین موارد ترسیم شده در فیلم‌ها، به خلق انواع دیگری از این شیوه بپردازید.
- ✓ تصاویر روبرو، مثال‌هایی دیگر از این تکنیک است. آن‌ها را تمرین کرده و برای ایجاد نمونه‌های خودتان، از آن‌ها ایده بگیرید.
- ✓ البته تعدادی از این نمونه‌ها، در محیط پرسپکتیو ۲ نقطه‌ای ترسیم شده اند که در جلسات آتی آموزش داده می‌شود؛ پس آن‌ها را در قالب همان نوع مکعبی که آموزش دادم، باز ترسیم نمایید.

جلسه (۶) بیان معماری داخلی

عنوان:

خلق فرم‌های مکعبی

شامل:

- آشنایی با ترسیم مکعب و مکعب مستطیل
- آشنایی با انواع روش‌های ایجاد تنوع حجمی

مدرس:

مهندس البرزی

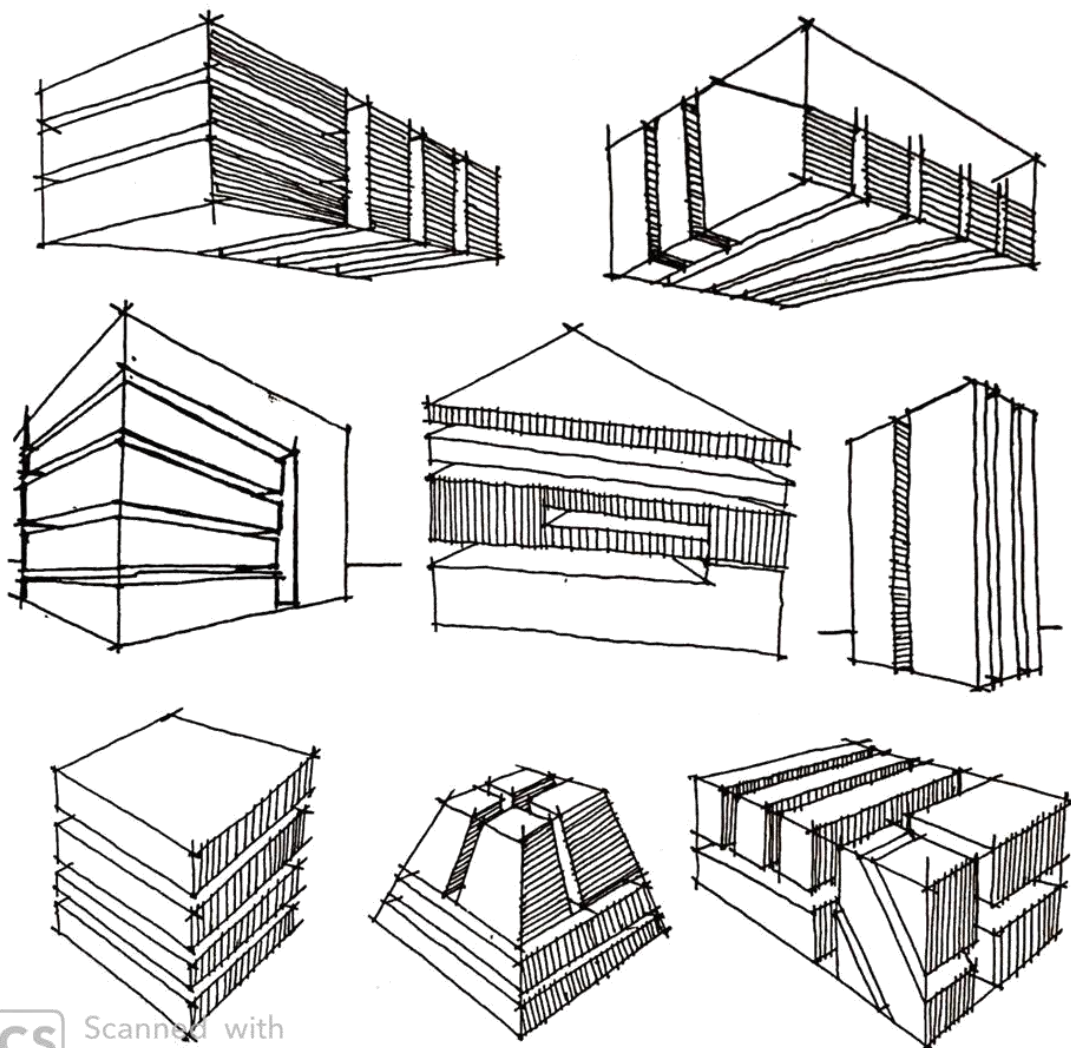
نیمسال دوم تحصیلی

۹۹-۱۳۹۸

خلق فرم‌های مکعبی:

۳. تبدیل یک حجم به قطعات کوچکتر

- ✓ به منظور یادگیری این تکنیک در ایجاد فرم‌های مکعبی، پیش از هر چیز به فیلم‌های (۹) و (۱۰) مراجعه کنید.
- ✓ تفاوت این تکنیک با تکنیک
- ✓ موارد عنوان شده تنها نمونه‌هایی اندک از مجموعه مثال‌های این تکنیک است؛ پس شما علاوه بر تمرین موارد ترسیم شده در فیلم‌ها، به خلق انواع دیگری از این شیوه پردازید.
- ✓ تصاویر روبرو، مثال‌هایی دیگر از این تکنیک است. آن‌ها را تمرین کرده و برای ایجاد نمونه‌های خودتان، از آن‌ها ایده بگیرید.
- ✓ البته تعدادی از این نمونه‌ها، در محیط پرسپکتیو ۲ نقطه‌ای ترسیم شده اند که در جلسات آتی آموزش داده می‌شود؛ پس آن‌ها را در قالب همان نوع مکعبی که آموزش دادم، باز ترسیم نمایید.



جلسه (۶) بیان معماری داخلی

عنوان:

خلق فرم‌های مکعبی

شامل:

- آشنایی با ترسیم مکعب و مکعب مستطیل
- آشنایی با انواع روش‌های ایجاد تنوع حجمی

مدرس:

مهندس البرزی

نیمسال دوم تحصیلی

۱۳۹۸-۹۹

خلق فرم‌های مکعبی:

تمرین

- ✓ به منظور کسب مهارت در این نوع ترسیمات، از هر تکنیک آموزش داده شده، به تعداد حداقل ۱۰ فرم حجمی ترسیم کنید.
- ✓ ابعاد ترسیمات به گونه‌ای باشند که هر ۵ فرم حجمی **به طور کامل** (و نه به نحوی که بخش زیادی از شیت خالی بماند) در یک شیت A3 جا شود. پس ترسیمات بیش از اندازه کوچک پذیرفتنی نیست.
- ✓ در نتیجه به هر تکنیک، دو شیت A3 اختصاص دهید.
- ✓ در پایان این جلسه، نهایتاً ۸ شیت A3 (دو شیت گرم کردن دست و ۶ شیت انجام تمرین‌های جدید) دارید.

سلامت و موفق باشید

جلسه (۶) بیان معماری داخلی

عنوان:
خلق فرم‌های مکعبی

شامل:

- آشنایی با ترسیم مکعب و مکعب مستطیل
- آشنایی با انواع روش‌های ایجاد تنوع حجمی

مدرس:

مهندس البرزی
نیمسال دوم تحصیلی
۹۹-۱۳۹۸